佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第六　載

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣 護奉 詔譯

一切如來大三昧曼拏羅儀軌分第二十二

尒時金剛手菩薩摩訶薩復說諸佛大三昧法弟子灌頂儀軌凡當欲受諸佛大三昧祕密灌頂法者先須發起諸佛最上祕密阿耨多羅三藐三菩提心等同諸佛自性清淨阿闍梨先授弟子此最上祕密心明曰

唵引薩哩嚩二合踰引諳哥引野嚩引訖唧二合多毋怛波引二合捺夜引弥一句

授此菩提心明已即得諸佛不退轉地降伏一切邪魔外道即成諸佛菩薩次授此明曰

烏怛波二合捺曳埵波囉鉿冒地唧多摩耨多囉一句嚩日囉二合摩馳寫鉢囉二合底瑟吒引二合必煬二合紇哩二合捺曳引紇哩二合捺曳引那覲三穌囉帝引三摩野薩怛嚩三合呼引四嚩日囉二合悉馳野他引穌元五

授此大明已欲求最上成就法者金剛手菩薩皆悉施之阿闍梨當依法

[illegible]

穌囉帝引三摩野薩怛嚩三合呼引四
嚩日囉二合悉馳野他引穌元五

授此大明已欲求最上成就法者金
剛手菩薩皆悉施之阿闍梨當依法
傳授弟子令其弟子以淨帛覆面手
持種種妙花然後引入曼拏羅內弟
子當一心懇切發大誓願將所持花
住意散擲隨花墮處即是本尊得本
尊已乃去其面帛時阿闍梨即依佛
部灌頂法以金剛淨水灌弟子頂次
授三種三昧法然後授其三昧誓曰
汝受灌頂已　常住於三昧　即成一切決
此金剛鈴杵　當執持信受　住堅固三昧
發起眞實行　今此所傳授　祕密灌頂法
諸佛之密印　若生輕慢心　即墮於地獄
說此誓已即以金剛杵授其弟子爲
說持金剛杵明曰
唵引薩哩嚩二合怛他引誐多一句摩
賀引三摩野二怛埵引地鉢底引
摩鼻說左引弥三摩賀引嚩日囉二合
達囉四伊捺且薩哩嚩二合沒馱怛鑁
二合五嚩日朗一合嚩日囉二合達囉寫嗤
六埵野引畢醯薩捺引馱哩煬七二合摩
賀引嚩日囉二合達囕沒囉二合多弥
底八多祢難多薩哩嚩二合怛他引誐
多九鉢囉摩摩賀引冐地唧多十摩

賀引嚩日囉二合達嚫沒囉二合多弥
底入多祢難多薩哩嚩二怛他引誐
多九鉢囉摩摩賀引冐地唧多十摩
寫引鉢哩爹引誐士引捺寫薩捺引
馱引囉拏弥底囉唱薩楊二合十二嚂引
嚩日囉二合誐哩嚩二合引地鉢底三十室
哩二合引四嚩日囉二合那引莫悉馳三
摩野薩怛鑁三合十四普哩普二合嚩莎十五
傳此明已當隨弟子本尊灌頂而為
立名立其名已至于菩提道場不退
轉於阿耨多羅三藐三菩提故所以
者何但由受此三種三昧法故此三
昧法者實無所有不可得知大樂金
剛薩埵普賢之行根本最上所出生
故為說此最上真實五種秘密法已
復誡其弟子曰此法最上是三有主
一切自在首無上真實道諸佛如來
清淨自性了一切眾生自性清淨故
三有自性亦清淨顯真實理此最上
秘密法即是金剛鈴而能覺悟諸佛
如來及諸賢聖是法供養復能覺悟
一切法復以此法覺悟諸有情銷除
一切諸業障此名金剛覺悟法能作
成就敬愛等事清淨三有最妙方便
汝當於此最上秘密三昧諸儀軌中
深生信受此法於三有中能盡諸苦

成就敬愛等事清淨 三有最妙方便
汝當於此最上秘密三昧諸儀軌中
深生信受此法於三有中能盡諸苦
際令獲諸妙樂是大方便教而利益
世間信受行之決定真實行人修習
此勝法者設在五欲受諸樂境但能
依法修行而無障礙何以故一切如
來無比秘密最上大乘妙三昧法是
故應當勤修行之若不違此諸佛如
來密印三昧者是人必住堅固地生
不退心是名金剛薩埵得證阿耨多
羅三藐三菩提即說頌曰

菩薩住世間　無量無數劫　為諸有情故
作廣大利益　住方便三昧　成就大福業
持明大自在　欲利益眾生　以此三昧法
隨意皆得成　設有罪業者　亦無諸障礙
當得成所欲　是金剛部主　最上自在者
盡成諸密法　若依此法行　能利益自他
善印於諸法　及作諸成就　決定皆圓滿
作諸相應法　得盡菩邊際　而獲無量樂
如是金剛手　秘密金剛杵　若能手持者
護諸成就事

復次阿闍梨當為弟子授記依諸佛
金剛灌頂授記儀及用諸佛大印法
弟子得記已即離諸有趣入諸佛境
界即說授記明曰

唵[illegible]

金剛灌頂授記儀及用諸佛大印法

弟子得記已即離諸有趣入諸佛境
界即說授記明曰

唵(引)伊數(引)欣吽(引)哥嚕祢怛鑁(二合引一句)嚩日囉(二合)薩埵薩怛(二合)他(引)誐多(二)娑誐鑁(引)訥哩誐(二合)多踰(引)特哩(二合)爹(三)遏與多娑嚩悉馱(或引四)係(引)嚩日囉(二合)那(引)摩怛他(引)誐多(五)悉馳三摩野薩怛鑁(三合六)普哩普(二合)嚩莎(七)

若人得此諸佛授記大明印尊重信受是人即得諸佛如來諸大菩薩金剛手等皆悉降於曼拏羅授與阿耨多羅三藐三菩提記是人得受記已諸佛如來大菩薩衆皆悉敬愛施諸成就法諸佛如來安住法界猶如虛空廣大無邊是時諸佛同時安慰咸皆稱讚作如是言此阿闍梨得諸佛三昧同諸如來若人得此最上秘密安慰稱讚者所有一切罪業應時銷散滅盡無餘永離苦惱諸天不能見所行無畏盡三有苦成最上法而此最勝調伏之法常當護持安于三昧是即諸佛平等宣說不應捨離菩提之心金剛密印定成菩提此諸佛法勿暫棄捨設有迷惑縱捨已身不得
捨金剛阿闍梨最上心法金剛令許受者

是即諸佛平等宣說不應捨離菩提
之心金剛密印定成菩提此諸佛法
勿暫棄捨設有迷惑縱捨己身不得
暫捨諸佛最上之法金剛鈴杵及諸
密印亦勿捨離而生輕慢欺阿闍梨
等同諸佛若輕阿闍梨者是輕諸佛
當受衆苦無有威德被諸癰病惡毒
拏吉你魅宿曜執持及諸魔衆如是
災害常所嬈亂命終之後當墮地獄
是故當知阿闍梨者是爲大師常當
尊重愛敬供養如前所說衆苦惱等
皆不能侵應當恭敬供養阿闍梨何
以故此阿闍梨經阿僧祇俱胝劫數
寶難值遇由此阿闍梨開發菩提道
得成佛果是故弟子依本法儀而常
供養是即供養諸佛如來故成最上
法見獲善果與諸賢聖等無有異見
受灌頂證法王位作三界主降伏魔
軍住寂靜地佛果菩提定無疑惑金
剛手菩薩如是說此一切如來及諸
菩薩灌頂曼拏羅已復作是言如
先所說一切如來最上祕密安慰住一
切如來三昧阿闍梨及弟子令發大
菩提心即住不退地應當觀想如佛
最上究竟所以者何謂阿闍梨及弟
子能發諸佛最上大菩提心由此發

菩提心即住不退地應當[illegible]
最上究竟所以者何謂阿闍梨及弟
子能發諸佛最上大菩提心由此發
大心故即住不退地無復退轉由不退
故決定證於阿耨多羅三藐三菩提
由是見在證菩提故未來決定平等
證彼阿耨多羅三藐三菩提
又復阿闍梨及弟子所有金剛薩埵
相應之法皆悉具足所以諸佛如來
以最上祕密而作安慰
又復如先所說住諸佛如來三昧者
即證阿耨多羅三藐三菩提所謂諸
佛如來根本三昧是最上成就法若
住此三昧者即證諸佛如來是故若
欲盡諸苦惱應於阿闍梨生貴重心
常作護持信奉稱讚愛敬供養盡其
形壽無暫懈退復令他人轉生信重
承事供養當知此阿闍梨已具金剛
三業常住諸佛三昧最上究竟此大
祕密法唯除邪魔外道及聲聞緣覺
等勿令傳授金剛手菩薩說此諸佛
及諸菩薩真實法已復說頌曰
當於阿闍梨　起大信重心　其阿闍梨者
是無盡三昧　最上大樂本　諸佛等無異
由阿闍梨故　獲最上究竟
復次阿闍梨但當受諸富樂及種種
飲食上味乃至[illegible]

是無盡三昧　最上大樂本　諸佛等無異
由阿闍梨故　獲最上究竟
復次阿闍梨但當受諸富樂及種種
飲食上味乃至歌舞戲笑等事而依
法持誦用根本印作秘密供養得所
求成就即說金剛薩埵秘密歌舞等
供養明曰
吽引
諸佛如來秘密供養明曰
阿
降三界尊秘密供養明曰
呬引
蓮華藏尊秘密供養明曰
怛嚕二合引
虛空藏尊秘密供養明曰
朅
如是等供養以此五心明得成秘密
供養法
復說最上秘密呲首印供養及金剛
薩埵等諸賢聖儀軌標幟印法所有
標幟皆以金銀及吉祥木等各依本
法而作安於曼拏羅是時弟子依呲
首印法當作供養由此呲首儀故弟
子所有苦惱瘧等諸疾惡毒拏吉你
魅惡曜執持諸魔災禍惡趣等業皆
悉銷滅增長善業得究竟相應諸佛

子所有苦惱瘧等諸疾惡毒拏吉你
魅惡曜執持諸魔災害惡趣等業皆
悉銷滅增長善業得究竟相應諸佛
無上菩提依此金剛薩埵最上祕密
毗首印供養儀所有諸賢聖各以入
三昧歌而作供養是名一切毗首三
昧最上成就供養即說根本金剛薩
埵羯磨部入三昧金剛歌曰
薩哩嚩(引)(二合)穪囉(引)誐穌珂素(引)摩
那薩怛鍐(二合一句)嚩日囉(二合)薩埵穌囉
多三摩野娑嚩弥(二)摩賀(引)穌珂涅
哩(二合)除(引)卒野捺(三)鉢囉(二合)底鉢
鞠悉馳左羅具鉢囉(二合)拏多(四)
復說一切如來部最上祕密入三昧金
剛歌曰
嚩日囉(二合)薩埵僧屹囉賀(一句)
嚩日囉(二合)囉怛那(二合)摩努多囉(一句)
嚩日囉(二合)達哩摩(二合)誐(引)野乃(一句)
嚩日囉(二合)羯哩摩(二合)羯嚕娑嚩(一句)
復說一切金剛部最上祕密入三昧
金剛歌曰
吽(引)嚩日囉(二合)哥(引)哩毋(二合)哥設
囉(引)野那摩(一句)
室哩(引二合)嚩日囉(二合)囉(引)誐三摩夜
野那摩(一句)
揭誐(引)嚩日囉(二合)補羅夜野那

室哩引二合嚩日囉二合囉引誐三摩補
野那摩一句
揭櫓識引嚩日囉二合補羅夜野那
摩一句
室哩引二合嚩日囉二合健吒葛羅婆引
野那摩一句
復說一切蓮華部最上祕密入三昧
金剛歌曰
聆唧捺皐嚕捺囉二合嘮捺囉二合多
縛句一母識囉二合惹那引穌喝哩二引鉢
囉二合鉢軋西聆唧捺皐帝乂拏二合
作說囉二合達囉母哩底三二合惹識
你野儆多多四聆唧捺身騐摩也二合
扇引多嚩布囉乂囉難五哥摩攞
摩那寫吠六聆唧捺皐祢引鉢多二合
哥引摩三摩野引鉢囉二合悉馳七
摩摩鉢捺摩二合囉引惹四八
復說一切寶部最上祕密入三昧金
剛歌曰
薩哩嚩引二合皐尸哥鉢囉囉弥說囉多
一句僧悉馳左引乂野你地二鉢囉囉摩
薩哩嚩引二合識囉二合計覩三尾惹踰
跛囉二合野多四室哩引二合嚩日囉二合
囉怛那二合婆嚩弥穌珂捺五
復說摩度迦囉三尊歌曰
普哩普二合嚩莎一句

囉怛那二合娑嚩弥穌珂捺五

復說摩度迦囉三尊歌曰

普哩普二合嚩莎一句

紇哩二合吽室哩二合毗踰二合一句

復說四賢聖歌曰

復說諸龍王歌曰

普普

復說金剛手大藥剎主諸閼伽供養

金剛歌曰

薩哩嚩引二合哩伽二合曼拏羅弥難一句

嚩日囉二合達囉引訖囉二合摩二尾

摩哩捺二合尾吉囉尾吉囉三佯儒

仁祚切嗟引捺野那引設野四喝那捺喝

鍐左五娑悉弥引二合俱嚕骨嚕二合馱

大六吽哥引囉摩引怛哩二合拏叄七

復說最上自在大曼拏羅最上祕密

入三昧金剛歌曰

聒啝捺摩朗嚩曼拏羅薩喝薩囉二合

嚕左引嚩布沙引尾囉引惹西引一句鍐

囉二合羅野那羅引哩哥二合酤致哥

囉奔惹摩賀娑野袮引必底二合那

引聒啝二聒啝捺尾哥引底袮必底

二合穌珂扇引多摩那引袮惹那嚕鉢

馱引哩拏三引薩哩嚩二合惹誐蹉摩引

哩閉二合多穌嚕鉢勅哩二合多引達

囉播引尼那引聒啝四誐誐那弥嚩

哩閉二合多鮮嚕鉢勒哩二合多引達
囉播引尼那引弭𡁠四誐誐那弥嚩
薩哩嚩二合僧悉體覩慈誐旦尾那
踰鞑覩尾戍達那引野五怛鑁二合
嚩日囉二合薩埵悉鞑摩搋尸沙尾
那野尾捺誐馱二合薩鮮契毗藥六二合
復說最上秘密儀中最上秘密三種
三昧金剛歌曰
唵引鉢囉二合尾設婆誐鑁五句摩賀
引鮮珂謨引叉布嚩覓二薩哩嚩二合悉
提鮮珂波囉摩嚩覓摩楊三二合波囉摩
鮮祜引怛摩悉叛四引嗡吽引鑁引呼引
鉢囉二合悉鞑莎五
以如是等最上甚深秘密三種三昧
眞實理金剛歌而作供養所求成就
皆得圓滿此一切如來最上秘密諸
儀軌中大毗首三昧供養以此供養
者金剛薩埵即時降赴得毗首相應
自在成就即說頌曰
此根本儀軌　善作諸事業　大秘密神通
能建大法幢　得無盡義味　果決成就事
獲具足聖財　圓滿究竟法　毗首大秘密
難成者能成　所有三摩地　靜住自在樂
得心之所欲　一切無罣礙　設或世間人
不修諸福業　無其勝善力　以罪業障故

難成者能成　所有三摩地　辭皆自在樂

得心之所欲　一切無罣礙　設或世間人
不修諸福業　無其勝善力　以罪業障故
入此曼拏羅　求所作成就　依根本儀軌
隨意所願樂　皆悉得圓滿　此法殊勝力
諸法無能勝　設復越三昧　及造諸罪業
或宿曜加臨　若諸魔嬈事　入此曼拏羅
所作皆成就　依法得大利　若或未曾入
成就曼拏羅　若作此壇法　而實勝數倍

一切相應儀軌分第二十三

爾時金剛手菩薩復說一切如來三種大三昧最上祕密成就法三種大三昧者所謂佛寶法寶僧寶是大妙樂是大究竟最上寂靜平等安住諸法出生若有行人依法造壇像內畫三寶如菩薩相被金剛甲執金剛器仗持衆妙寶以此畫像即成最上曼拏羅然後選擇勝處宮殿精舍嚴飾其地香花羅列行人依法而作成就即得圓滿即說一切如來三種大三昧最上心明曰

唵引部引元一句

說此明已復說此大明曰

怛堆那婆誐嚩覩藍一句冐地薩埵薩
怛二合他誐多二嚩捺哩二瑟致二合難
藍多引哩他二合引野三你哩蜜哩三合釘

怛堆那婆誐嚩覩醯一句冐地薩埵薩
怛二合他誐多二耨捺哩二合瑟致二合難
醯多引哩他引二合野三你哩蜜哩三合釘
捺哩設二合煬岔弥四阿尸沙尾那踰
女誐五祢哩二合荼你室左二合野嚩哩
弥二合多引六阿顛多婆嚩嚩引薩引
誐囉二合七你嚩馱哥嚩左引捺野八
怛哩二合囉怛那二合多引目鉢誐多引九
沒馱達哩摩二合誐拏引伊底十阿
顛多婆嚩僧悉馱十一尾戍馱室哩二合
哥囉引鉢囉二引十伊底薩哩嚩二合怛
他引誐多鉢囉摩虞呬也二合嚩日朗
二合十三阿他鉢囉摩虞呬也二合達哩摩
二合多引十四健乇引阿引哥引舍洛乂敍
十五薩哩嚩二合摩引哥引商左引必也二合
洛乂赧十六阿引哥引舍三摩多引踰引
誐引十七薩哩嚩引二合誐囉二合三摩多引
塞普二合致引底十八鉢囉二合俔也二合
播引囉蜜多引十九阿他摩賀引三摩野
嚩囉弥底二十薩哩嚩二合部引仵引
鉢部礙薩覩二合細引咩摩引乃莎
摩引咄摩二合那二十一底哩二合囉怛
那二合布引惹引波嚐摩引葛嚕弥
引底嚩捺引摩賀弥底二十二
如是諸佛心明能作成就法以此方
便設諸儀軌依法而作隨意成就若

引底嚩捺引摩賀引弱底二十

如是諸佛心明能作成就法以此方
便設諸儀軌依法而作隨意成就若
人設受五欲樂建此曼拏羅隨其所
願皆得成就
又復此諸佛最上祕密三種三昧心
明及印相等法當傳諸弟子亦令隨
意而求成就若時弟子依此祕密儀
當設種種微妙供養於佛法僧及阿
闍梨以殷重心求諸成就若自作若
為他作皆令得成
復說金剛手忿怒明王最上祕密儀
行人依本法畫忿怒明王色如金剛
火大日輪坐衆色蓮華於蓮華上明
王左右畫四親近菩薩其左一作綠
色第二作金色其右一作紅白色第
二青白色復於左右畫四菩薩各持
本標幟謂金剛杖輪鈴幡等各作喜
怒相安住本法即說彼心明曰
吽引句一烏波紇哩二合捺野呬引二
行人當手持金剛鈴杵誦此心明安
置賢聖尊即得儗像法圓就如是安
置已即成最上祕密曼拏羅然後依
儀法當誦三昧明曰
鶻爹囉引瞿捺婆二合嚩骨嚕二合駄一合
嚩日囉引二合儗儞二合塞健二合駄母哩多

儀法當誦三昧明曰

竆爹囉(引)瞿捺婆(二合)嚩骨嚕(二合)馱(一)

嚩日囉(二合)(引)儗祢(二合)塞健(二合)馱毋哩多

(二合)野(二)鉢囉(二合)祢(引)鉢多(二合)嚩日囉

(二合)摩賀(引)踰誐(三)拏(引)吉祢也(引)(二合)薩

哩嚩(二合)覩入嚩(二合)攞伊底嚩日朗(四)(二合)

阿他達哩摩(二合)阿(引)哥(引)舍洛乂

赦(五)薩哩嚩(二合)摩(引)哥(引)商左(引)

鬻洛乂拏(六)摩(引)哥(引)舍三滿多踰

儗(七)薩哩嚩(二合)弥嚩(引)怛囉(二合)娑(引)

達曳(八)薩哩嚩(引)(二合)哥(引)舍(引)誐囉(二合)

踰儗那(九)薩哩嚩(引)(二合)哥(引)舍弥底沒

嚕(二合)鑁(十)毋捺哩(二合)旦嚩日囉(二合)毋

捺囉(引)(二合)鼻(十一)怛哩(二合)路哥摩鼻婆

乂曳祢底(十二)

此金剛賢聖最上秘密三昧明誦已

然後依如來部儀軌而用本印獻金

剛歌舞等供養行人依法作此成就

者悉得如意

復說觀自在菩薩最上秘密調伏儀

行人當作幔像內畫觀自在菩薩如

閃電光輪作金剛舞勢具足百臂圓

如輪相手持蓮華等諸標幟於菩薩

周匝畫顰眉等賢聖皆作忿怒相亦

持蓮華并諸標幟如是依法畫已即

成曼拏羅然後於像前誦此一切法

周匝畫顰眉等賢聖皆作忿怒相亦
持蓮華并諸標幟如是依法畫已即
成曼拏羅然後於像前誦此一切法
金剛三昧明曰
怛堆那婆誐鑁引没馱一句阿嚩路
吉帝說囉二哥嚕底尾那踰播引
野三戍地訖哩二合拏引鉢囉二合那
哩底二合多四弥底鉢囉怛嚩日朗二合五
拽他引囉葛旦二合鑑哥摩朗六囉
引誐奴矖哩那二合絵鱉帝七哩嚩二合引
薩奴矖哩嚩二合虎尾臺八薩怛二合
他引戍唐怛哩二合馱引覩引哥九
弥底鉢囉摩虞呬也二合達哩摩二合
多十健吒引曳那曳乃嚩尾地那十一
惹誐地那野摩引嚩呬鉢捺摩二合
戍馳誐囉二合踰誐引怛摩二合引帝十二
那帝乃嚩輸達曳祢底十三
如是一切法金剛三昧大明誦已依
蓮華部法作種種供養所作皆成就
復說虛空藏菩薩成就一切儀軌壇
像法當於壇內依法畫大日輪於輪
中畫虛空藏菩薩身如瑠璃色而坐
衆色蓮華於其華上菩薩左右畫四
親近菩薩謂灌頂菩薩寶藏菩薩寶
幢菩薩大供養菩薩如是畫已即成
最上曼拏羅此微妙金剛大日輪普

親近菩薩謂灌頂菩薩寶藏菩薩寶
幢菩薩大供養菩薩如是盡已即成
最上曼拏羅此微妙金剛大日輪普
照如來虛空藏菩薩普滿一切願法
寶秘密鈴善施一切欲所有勝義意
願最上成就等皆由此法獲諸解脫
妙樂遂諸意欲若自作或為他作悉
皆圓滿此最上三昧以此法故速能
成就金剛薩埵此法於諸儀軌中成
就最勝故
復說一切成就金剛薩埵最上大印三
昧儀軌若有下根衆生造諸罪業作
不饒益行者見此法已罪業銷滅得
成大菩薩而能饒益衆生起大方便
如金剛薩埵住堅固具寶三業不越
於三昧安住金剛界然後當傳大印
受大印已獲得一切成就此大印法
至如諸佛亦不敢越於三昧諸求金
剛薩埵乃至求成佛者縱經俱胝劫
而不能得若以此最上大印力故速
能得成就諸佛菩薩而能隨其所
化衆生所有意願當為說諸成就法
此大印者是大方便善能圓滿諸法
故所以者何結此大印時諸佛菩薩
皆悉雲集於剎那間施諸所欲如是

施已復讚歎言金剛薩埵是最上

故所以者何結此大印時諸佛菩薩
皆悉雲集於刹那間施諸所欲如是

施已復讚歎言金剛薩埵是最上善
巧微妙甚深廣大清淨無所有性無
盡無竭最上至極出生盡虛空界大
樂適悅決定不空盡諸衆生最勝成
就是大自在以微妙字出生一切義以
金剛覺悟法令諸衆生悟最上大樂
以金剛祕密具令諸衆生安住第一
法即說一切如來三昧成就最上祕
密儀行人常於清旦時依法結大印
持誦心明即得成就一切印
又復最上祕密成就法行人依法執
金剛鈴杵當誦三種三昧明所求成
就皆得圓滿
又復依法執持金剛鈴杵當結歌音
印持誦明者即得諸印相成就其身
得如金剛薩埵所有大自在成就法
皆悉施之其諸印相速得圓滿乃至
諸成就法皆亦得成隨其意願無不
成者
復說最上祕密一切相應儀軌法門
所言相應者謂諸法之用謂從相應
法出生諸界故云何出生謂從本尊
正念出生故又復云何名為相應謂

即語也語體即聲聲者即大相應理

法出生諸界故云何出生諸佛本尊
正念出生故又復云何名為相應謂
即語也語體即聲聲者即大相應理
也相應理者即是本尊正念由是相
應是即本尊出生本尊出生故是名
相應成就又此相應者所謂聚集相
應一切印法相應等言聚集相應者
謂諸法和合是名聚集相應譬如世
間多財聚集諸法和合亦復如是聚
集一切印法三昧等是名聚集相應
又復一切印法相應者謂十方諸佛如
體如相名一切印法此用者即最上
成就故謂諸賢聖所有本印由此本
印當各用故從是出生大相應法最
上秘密成就行人當觀如本尊印法
相應次想己身亦復如是即得圓滿
諸佛菩薩位故諸最上秘密成就儀
是甚深最上成就法當如本尊相應
攝大毗首印行人當觀己身亦復如
是得成微妙字此諸法中最勝是大
毗首三昧最上相應攝諸悅樂法又
此最上秘密成就儀法中最上成就
法當如金剛薩埵根本相應如體如
相行人當想己身亦如是得成微妙
字義由是獲諸佛清淨三昧即成一
切相應主諸成就中最如是相應法

相行人當想己身亦如是得成就

字義由是獲諸佛清淨三昧即成一

切相應主諸成就中最如是相應法

諸有所作無不成者設受五欲樂但

想如本尊相應此即一切如來最上

祕密無上大乘清淨大三昧所有諸

如來大樂根本相應即是金剛決定

三昧此相應法是大良藥有最勝功

能故是成就中一切得自在行人當

知若修此相應者即得如金剛薩埵

精進悅樂而能增長色力壽命所有

一切成就儀法於剎那間皆悉圓滿

何以故修如是相應大印住如是相

應即依本尊相應成就儀而作相應

三昧成就事故又復行人當知心如

幻化而無定止身如器具造作所成

身非覺知與心相離故亦非相離故

此印法相應亦復如是譬如色心之

法本非一故身心合和作諸事業印

法相應和合亦爾如是三昧及此相

應乎作成就若諸行人以無我法修

諸相應成就事者此諸行人即是如

來

又復一切印相應者謂印體具大樂

堅固由是大樂堅固成就諸樂相應

事若諸行人勤求此最上祕密成就

又復一切印相應者謂印體具大樂
堅固由是大樂堅固成就諸樂相應
事若諸行人勤求此最上祕密成就
法者但當精進發菩提心至意專勤
勿以苦節加行而令疲極則生退轉
但以悅樂心與大樂相應當作成就
是名一切印相應法
又復樂相應者能作成就事謂諸樂
法隨宜而受如本尊相應大樂法故
一切如來最上祕密無上大乘大教王
是金剛薩埵最上大樂相應法故
又復一切適悅相應者謂一切三昧
相應成就故行人修此法者當與適
悅心相應何以故若勤苦加行即於自
體而生困苦由是於法而生散亂不
能專注作諸成就是故修相應行者
隨意隨力而於飲食授用乃至四威
儀中戲笑語言於一切處無復罣礙
設有未入曼拏羅及有諸障惱但當
依本尊相應行修成就法者於剎那
間皆悉圓滿此大欲樂三昧自在主
諸金剛部王若求證諸佛及諸大菩
薩由此相應法尚得成就何況求諸
成就事此決定成就法一切皆得成
能成諸密印能盡苦邊際以此相應
微妙是名金剛薩埵最上適悅法

成就事此決定成就法一切皆得成
能成諸密印能盡苦邊際以此相應
微妙是名金剛薩埵最上適悅法
又復一切堅固相應者謂一切法自
性堅固原始至終唯一真智自性堅
固自體無別故
又復一切堅固授記相應者謂依本
尊相應大智方便當作一切法求諸
成就事決定圓滿是為堅固授記相
應又最上祕密堅固授記相應者即
金剛薩埵大相應法作諸供養求種
種事皆得圓滿是名授記相應即說
頌曰

此真理最上　微妙相應法　甚深祕密中
最尊勝無比　若大阿闍梨　及上智弟子
有大菩提心　授此相應法　若遇無智人
雖愛樂成就　於法無信解　勿得傳授之
此法非難成　非勤苦加行　但依法軌儀
而善作成就　起精進所修　是人獲大利
解脫諸魔事　諸天不能見　是金剛薩埵
成佛菩薩道　此最上相應　皆悉得圓滿

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第六

講法華經沙門臣道一證義
講百法論金剛上生經賜紫沙門臣賓證義

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第六

講法華經沙門臣道一證義

講百法論金剛上生經賜紫沙門臣寶資證義

講金剛經百法論賜紫沙門臣懷諮證義

講百法論賜紫沙門臣緣證義

知藏字學通慧大師賜紫沙門臣雲勝證義

講維摩金剛般若心經明教大師賜紫沙門臣道真證義

講八經四論法濟大師賜紫沙門臣繼證義

講維摩上生經因明唯識論證覺大師賜紫沙門臣實證義

講圓覺經起信唯識論崇梵大師賜紫沙門臣楷證義

講法華經百法論文章賜紫沙門臣鑒綴文

梵學宣密大師賜紫沙門臣智江筆受

梵學總持大師賜紫沙門臣榮筆受

梵學光梵大師賜紫沙門臣惟淨筆受

梵學傳大教通梵大師賜紫沙門臣清沼筆受

西天譯經三藏朝奉大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護證梵文

西天譯經三藏朝奉大夫試鴻臚卿傳教大師臣法天證梵義

內殿頭高品銀青光祿大夫檢校尚書右僕射兼御史大夫上柱國監譯經臣鄭守鈞

中散大夫守尚書司封郎中知 制誥判史館事上柱國賜紫金魚袋臣朱昂潤文